

KRYTERIA OCENY

KONKURSU „TEMAT: EUROPA”

DLA NAUCZYCIELI NA SCENARIUSZ LEKCJI EUROPEJSKIEJ

1. Zgłoszenie konkursowe musi spełniać następujące kryteria:

I. Kryteria formalne:

- a. Termin nadesłania zgłoszenia konkursowego - pocztą elektroniczną do 15 listopada 2017 roku, do godz. 23:59 na adres mailowy konkurs@lekcjaeuropejska.pl;
- b. Forma przesłania zgłoszenia konkursowego:
 - i. Formularz zgłoszeniowy – przesłany w programie pdf;
 - ii. Scenariusz (przebieg lekcji i ćwiczenia) - przesłany w edytowalnym programie tekstowym, MS WORD (.doc) lub RTF (.rtf);
 - iii. W ramach scenariusza należy dołączyć do opisu przebiegu lekcji min. 2 ćwiczenia dla uczniów;
- c. Jeden Uczestnik konkursu może złożyć maksymalnie 2 scenariusze;
- d. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym informacji o środkach dydaktycznych/ materiałach pomocniczych potrzebnych do przeprowadzenia lekcji (np. mapa, rzutnik, komputer, itp.);
- e. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym min. 2 adekwatnych do tematu materiałów źródłowych, które pomogą innym nauczycielom przeprowadzić lekcję;
- f. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym informacji, w który z obszarów tematycznych podanych w § 3, pkt. 6 wpisuje się przesłany scenariusz;
- g. Scenariusze muszą być napisane w języku polskim;
- h. Autorem scenariusza jest nauczyciel i/lub bibliotekarz szkoły ponadpodstawowej;
- i. Scenariusze nie mogą naruszać prawa, dóbr osobistych i ogólnie przyjętych norm etycznych;
- j. Uczestnik konkursu oświadczył, że treść zgłoszonego scenariusza jest w zupełności jego autorstwa, a także nie była dotąd nigdzie publikowana.

II. Kryteria merytoryczne:

- a. Kreatywność podejścia do przedstawienia tematyki wybranego obszaru;
- b. Wartość i poprawność merytoryczna;
- c. Stopień zaangażowania uczniów;
- d. Wykonalność scenariusza;
- e. Innowacyjność wykorzystanych metod pracy z młodzieżą;
- f. Pobudzenie inwencji innych nauczycieli;
- g. Stopień przydatności ćwiczeń do scenariusza;
- h. Zgodność z tematyką przewodnią – w jakim stopniu scenariusz faktycznie przybliża tematykę wskazanego przez autora obszaru;
- i. Zrozumiały język przekazu;
- j. Forma przedstawienia treści w scenariuszu;
- k. Przydatność dla nauczycieli wskazanych materiałów źródłowych.