

REGULAMIN

KONKURSU „TEMAT: EUROPA”

DLA NAUCZYCIELI NA SCENARIUSZ LEKCJI EUROPEJSKIEJ

§ 1

Postanowienia ogólne:

1. Przedmiotem konkursu jest scenariusz lekcji poświęconej tematyce europejskiej przygotowany dla szkół ponadpodstawowych: gimnazjów liceów, techników, zasadniczych szkół zawodowych, szkół specjalnych, który mógłby zostać wykorzystany przez nauczycieli do prowadzenia lekcji.
2. Organizatorem konkursu jest Komisja Europejska Przedstawicielstwo w Polsce z siedzibą w Warszawie, ul. Jasna 14/16a, 00-041 Warszawa. Konkurs powstał z inicjatywy sieci informacyjnej Team Europe, ekspertów współpracujących z Komisją Europejską. Konkurs organizowany jest w ramach obchodów 60-lecia Traktatów Rzymskich.
3. Konkurs objęty jest patronatem Ministra Edukacji Narodowej oraz Fundacji Rozwoju Systemu Edukacji.
4. Konkurs jest prowadzony na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§ 2

Cele konkursu:

Celem konkursu jest:

- Wybór i publikacja najwyżej ocenionych scenariuszy lekcji poświęconych tematyce integracji europejskiej oraz Unii Europejskiej;
- Stworzenie użytecznego narzędzia pracy dla nauczycieli, które inspirowałoby ich do własnych, nowych form prowadzenia lekcji;
- Udoskonalenie umiejętności nauczycieli w przekazywaniu wiedzy na temat integracji europejskiej, w tym w szczególności funkcjonowania Unii Europejskiej;
- Zwiększenie wiedzy uczniów w zakresie integracji europejskiej, w tym w szczególności funkcjonowania Unii Europejskiej.

§ 3

Zasady Konkursu:

1. Konkurs polega na wymyśleniu i opracowaniu scenariusza lekcji europejskiej dla uczniów szkół ponadpodstawowych na zasadach określonych w niniejszym regulaminie, który w sposób kreatywny zaangażuje uczniów, pozwoli zwiększyć ich świadomość i wiedzę na temat Unii Europejskiej.
2. Konkurs przeznaczony jest dla nauczycieli wszystkich przedmiotów, a także bibliotekarzy w szkołach ponadpodstawowych: gimnazjach, liceach, technikach, zasadniczych szkołach zawodowych, szkołach specjalnych.
3. Uczestnikiem konkursu może być jedna osoba fizyczna, prace zespołowe nie będą oceniane przez Jury konkursu.
4. W Konkursie nie mogą brać udziału pracownicy Organizatora oraz podmioty i pracownicy podmiotów świadczących usługi na rzecz Organizatora przy organizowaniu konkursu na podstawie umów cywilnoprawnych, a także członkowie najbliższej rodziny (małżonkowie, wstępni, zstępni oraz rodzeństwo) wyżej wymienionych osób.

5. Każdy Uczestnik konkursu ma prawo do przesłania nie więcej niż dwóch scenariuszy, niezależnie od ilości posiadanych kont poczty elektronicznej.
6. Scenariusze mogą być zgłaszane w następujących obszarach tematycznych:
 - a. Geneza integracji europejskiej;
 - b. Moje prawa w Unii Europejskiej;
 - c. Jak funkcjonuje Unia Europejska?: Kto? Co? Jak?;
 - d. Wartości europejskie;
 - e. Kulturalna Europa;
 - f. Bezpieczna Europa (pokój, bezpieczeństwo, dobrobyt);
 - g. Europa badań i odkryć naukowych;
 - h. EURO w portfelu;
 - i. Przyszłość Europy.
7. Uczestnik konkursu musi wskazać w formularzu zgłoszeniowym, w który obszar tematyczny wpisuje się jego praca.
8. Zgłoszenie konkursowe (dalej: zgłoszenie konkursowe) musi zawierać:
 - a. Wypełniony formularz zgłoszeniowy zawierający dane osobowe Uczestnika konkursu oraz zaznaczone oświadczenia Uczestnika konkursu dotyczące autorstwa scenariusza, zapoznania się z regulaminem i zgody na przetwarzanie i publikację danych osobowych.
 - b. Scenariusz lekcji (opis przebiegu lekcji oraz minimum 2 ćwiczenia) przygotowany wg. informacji w formularzu scenariusza.
9. Zgłoszenie konkursowe musi być przesłane w wersji elektronicznej na adres mailowy konkurs@lekcjaeuropejska.pl w następującej formie:
 - a. Formularz zgłoszeniowy w programie pdf
 - b. Scenariusz (opis przebiegu lekcji i ćwiczenia) w edytowalnym programie tekstowym MS WORD (.doc) lub RTF (.rtf)
10. Zgłoszenie konkursowe Uczestnika, którego formularz zgłoszeniowy nie będzie spełniać warunków określonych w niniejszym regulaminie nie zostanie przez Organizatora zakwalifikowane do konkursu.
11. Zgłoszenie konkursowe Uczestnika, którego scenariusz nie będzie spełniać warunków określonych w niniejszym regulaminie nie zostanie przez Organizatora zakwalifikowane do konkursu.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do nie brania pod uwagę zgłoszeń konkursowych sporządzonych niezgodnie z niniejszym regulaminem oraz do nieprzyznawania nagrody osobie, która naruszyła niniejszy regulamin.
13. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zgłoszenia konkursowe, które nie dotrą do Organizatora z przyczyn niezależnych od Organizatora, w szczególności na skutek braku dostępu Uczestnika do Internetu.
14. Uczestnik konkursu dostarczając Organizatorowi zgłoszenie konkursowe wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w celu związanym z organizacją i promocją konkursu i wydaniem nagród laureatom. Do praw i obowiązków Organizatora związanych z przetwarzaniem danych osobowych stosuje się przepisy Ustawy z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych i/lub Rozporządzenia (WE) nr 45/2001 Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 18.12.2000 r. o ochronie osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych przez instytucje i organy wspólnotowe i o swobodnym przepływie takich danych.
15. Uczestnikowi konkursu przysługuje prawo do wglądu do danych, oraz ich poprawienia lub uzupełniania.
16. Biorąc udział w konkursie Uczestnik konkursu wyraża ponadto zgodę na wykorzystanie przez Organizatora scenariusza(y) w celach promujących konkurs oraz tematykę Unii Europejskiej

w szkołach na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w § 4 ust. 7 niniejszego regulaminu, we wszystkich rodzajach mediów oraz w każdym formacie, w szczególności na stronach internetowych, w mediach społecznościowych oraz w wydawnictwach drukowanych, a w szczególności na ulotkach, w broszurach, plakatach. Organizator ma prawo przeniesienia ww. praw autorskich na osoby trzecie i inne podmioty zamieszkałe/mające swoją siedzibę na terenie w Polsce oraz poza jej granicami.

17. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojego wizerunku jako Uczestnika konkursu na wszelkich znanych polach eksploatacji w celach i w zakresie związanym z promocją projektów realizowanych przez Organizatora. Uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie pracy konkursowej anonimowo, jeśli jest to zwyczajowo przyjęte.
18. Wszelkie koszty związane z uczestnictwem w konkursie ponosi Uczestnik.
19. Przesłanie zgłoszenia konkursowego na adres podany w § 3 pkt. 9 oznacza akceptację przez Uczestnika wszystkich postanowień niniejszego regulaminu.

§ 4

Prawa autorskie:

1. Uczestnik konkursu wyraża zgodę na publikację nadesłanego scenariusza (y) zarówno w druku, jak i w sieci Internet.
2. Uczestnik konkursu zobowiązuje się, że scenariusz (e) będzie wynikiem jego osobistej twórczości i nie będzie zawierać elementów naruszających przepisy prawa lub prawa osób trzecich, w tym prawa autorskie oraz prawa do wizerunku.
3. Uczestnik konkursu zgłaszając do konkursu swój scenariusz (e) oświadcza, iż przysługują mu do niego wyłączne prawa autorskie majątkowe i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie przez niego praw autorskich należących do osób trzecich.
4. Uczestnik konkursu zgłaszając do konkursu swój scenariusz (e) oświadcza, że stanowiące część scenariusza zdjęcia, rysunki lub materiały filmowe nie będą naruszać praw do wizerunków osób widocznych na ww. materiałach. W przypadkach przewidzianych przez przepis art. 81 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych Uczestnik zobowiązuje się do przesłania wraz ze zgłoszeniem konkursowym zezwolenia osoby lub osób, których wizerunki zostaną wykorzystane w scenariuszu.
5. Organizator ma prawo odrzucić nadesłane zgłoszenie konkursowe w przypadku, gdyby okazało się, że przygotowany przez autora scenariusz narusza prawa (w szczególności prawa autorskie) osób trzecich.
6. Uczestnik nagrodzony w konkursie oświadcza, iż przenosi na Organizatora na zasadzie wyłączności majątkowe prawa autorskie do przesłanego scenariusza (y) na poniższych polach eksploatacji:
 - a. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania określoną techniką egzemplarzy, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową oraz drukiem;
 - b. w zakresie obrotu egzemplarzami, na których scenariusz (e) utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania lub najmu egzemplarzy;
 - c. w zakresie rozpowszechniania scenariusza (y) w sposób inny niż określony w lit. b – nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia scenariusza (y) w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym (w szczególności przez Internet, sieci telefonii komórkowych w tym, GSM, węzłów telekomunikacyjnych).
7. Organizator nabywa prawo do wykonywania praw zależnych do scenariusza (y), w szczególności poprzez dokonywanie skrótów, adaptacji, tłumaczeń, łączenie z innymi utworami.
8. Organizatorowi przysługuje prawo do przenoszenia wszelkich praw nabytych na podstawie niniejszego regulaminu na osoby fizyczne lub prawne w kraju i za granicą.

9. Prawa, o których mowa powyżej należeć będą do Organizatora od chwili przesłania pracy konkursowej Organizatorowi zgodnie z niniejszym regulaminem, bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych (cały świat), przez cały ustawowy okres ochrony tych praw.

§ 5

Wymogi odnośnie scenariusza:

1. Zgłoszony do konkursu scenariusz musi spełniać następujące wymogi:
 - a. Scenariusz musi nawiązywać tematyką do wybranego przez Uczestnika konkursu obszaru tematycznego wyszczególnionego w § 3, pkt. 6;
 - b. Scenariusz musi być opracowany w języku polskim (nie wyklucza to realizacji scenariusza lekcji w ramach zajęć z języków obcych);
 - c. Minimalna długość jednego scenariusza (opis przebiegu lekcji wraz z ćwiczeniami) to 2 strony formatu A4, maksymalna długość jednego scenariusza to 8 stron formatu A4;
 - d. Scenariusz musi zawierać następujące elementy:
 - i. Opis przebiegu lekcji;
 - ii. Min. 2 ćwiczenia dla uczniów;
 - iii. Informacje na temat środków dydaktycznych/materiałów pomocniczych potrzebnych do przeprowadzenia lekcji wg. zgłoszonego scenariusza;
 - iv. Informacje o minimum dwóch adekwatnych do tematu materiałach źródłowych.
2. Scenariusz nie może być wcześniej nigdzie publikowany ani rozpowszechniany poza placówką szkolną.
3. Scenariusz nie może naruszać prawa, dóbr osobistych i ogólnie przyjętych norm etycznych.

§ 6

Kryteria oceny:

1. Zgłoszenie konkursowe musi spełniać następujące kryteria:
 - I. Kryteria formalne:
 - a. Termin nadesłania zgłoszenia konkursowego - pocztą elektroniczną do 15 listopada 2017 roku, do godz. 23:59 na adres mailowy konkurs@lekcjaeuropejska.pl;
 - b. Forma przesłania zgłoszenia konkursowego:
 - i. Formularz zgłoszeniowy – przesłany w programie pdf;
 - ii. Scenariusz (przebieg lekcji i ćwiczenia) - przesłany w edytowalnym programie tekstowym, MS WORD (.doc) lub RTF (.rtf);
 - iii. W ramach scenariusza należy dołączyć do opisu przebiegu lekcji min. 2 ćwiczenia dla uczniów;
 - c. Jeden Uczestnik konkursu może złożyć maksymalnie 2 scenariusze;
 - d. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym informacji o środkach dydaktycznych/materiałach pomocniczych potrzebnych do przeprowadzenia lekcji (np. mapa, rzutnik, komputer, itp.);
 - e. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym min. 2 adekwatnych do tematu materiałów źródłowych, które pomogą innym nauczycielom przeprowadzić lekcję;
 - f. Zamieszczenie w zgłoszeniu konkursowym informacji, w który z obszarów tematycznych podanych w § 3, pkt. 6 wpisuje się przesłany scenariusz;
 - g. Scenariusze muszą być napisane w języku polskim;
 - h. Autorem scenariusza jest nauczyciel i/lub bibliotekarz szkoły ponadpodstawowej;

- i. Scenariusze nie mogą naruszać prawa, dóbr osobistych i ogólnie przyjętych norm etycznych;
- j. Uczestnik konkursu oświadczył, że treść zgłoszonego scenariusza jest w zupełności jego autorstwa, a także nie była dotąd nigdzie publikowana.

II. Kryteria merytoryczne:

- a. Kreatywność podejścia do przedstawienia tematyki wybranego obszaru;
- b. Wartość i poprawność merytoryczna;
- c. Stopień zaangażowania uczniów;
- d. Wykonalność scenariusza;
- e. Innowacyjność wykorzystanych metod pracy z młodzieżą;
- f. Pobudzenie inwencji innych nauczycieli;
- g. Stopień przydatności ćwiczeń do scenariusza;
- h. Zgodność z tematyką przewodnią – w jakim stopniu scenariusz faktycznie przybliży tematykę wskazanego przez autora obszaru;
- i. Zrozumiały język przekazu;
- j. Forma przedstawienia treści w scenariuszu;
- k. Przydatność dla nauczycieli wskazanych materiałów źródłowych.

§ 7

Jury Konkursu:

1. Oceny zgłoszenia konkursowego dokonają przedstawiciele Organizatora oraz eksperci z sieci informacyjnej Team Europe.
2. Ocena Jury nie podlega odwołaniu.

§ 8

Nagroda:

1. Nagrodą w konkursie jest:
 - a. 3 dniowy wyjazd studyjny dla 15 laureatów konkursu do instytucji unijnych w Brukseli na spotkanie z przedstawicielami wybranych przez Organizatora instytucji;
 - b. Publikacja zwycięskich scenariuszy przez Komisję Europejską w Polsce.
2. Organizator konkursu pokrywa koszty:
 - a. Transportu lotniczego z Warszawy do Brukseli i z Brukseli do Warszawy;
 - b. Noclegu w Brukseli w trakcie wyjazdu studyjnego w zarezerwowanym przez Organizatora hotelu;
 - c. Wyżywienia w Brukseli w trakcie wyjazdu studyjnego;
 - d. Noclegu w Warszawie w zarezerwowanym przez Organizatora hotelu - nocleg przysługuje tylko laureatom konkursu spoza Warszawy;
 - e. Transportu do oraz z Warszawy w wysokości max. 300 zł brutto - zwrot kosztów transportu w wymienionej kwocie przysługuje tylko laureatom konkursu spoza Warszawy na podstawie przedłożonych przez Uczestników rachunków.
3. Organizator i Jury konkursu zdecydują finalnie o ilości przyznanych nagród.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany nagród.
5. Nagrody konkursowe zostaną zrealizowane w pierwszej połowie 2018 roku. Termin wyjazdu zostanie ustalony po ogłoszeniu wyników konkursu.

6. W wypadku rezygnacji przez Uczestnika z nagrody, Organizator nie będzie zobowiązany do pokrycia jakichkolwiek kosztów poniesionych w związku z tym przez jakiegokolwiek osoby.
7. Nagrody nie mogą być wymienione na ekwiwalent pieniężny ani na żadną inną formę rekompensaty.
8. Nagroda jest przypisana wyłącznie Uczestnikom - laureatom konkursu i nie może być przeniesiona na osoby trzecie.
9. Nagrodzony Uczestnik konkursu oświadcza, iż przyznana w konkursie nagroda w postaci uczestnictwa w wyjeździe studyjnym zorganizowanym przez Organizatora konkursu wyczerpuje wszelkie roszczenia majątkowe z tytułu przeniesienia na Organizatora majątkowych praw autorskich do stworzonego(ych) przez niego scenariusza(y). Dotyczy to również sytuacji kiedy, pomimo przyznania nagrody, Uczestnik nie weźmie udziału w wyjeździe studyjnym z innych przyczyn niż te leżące wyłącznie po stronie Organizatora konkursu.

§ 9

Terminarz Konkursu:

1. Zgłoszenie do konkursu można przysyłać od 1 października do 15 listopada 2017 roku do godz. 23:59, na adres mailowy konkurs@lekcjaeuropejska.pl.
2. Rozstrzygnięcie konkursu i ogłoszenie wyników odbędzie się 21 grudnia 2017 roku.
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone na stronie internetowej www.lekcjaeuropejska.pl. Laureaci konkursu zostaną niezależnie poinformowani o wynikach drogą e-mailową lub telefoniczną.
4. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość zmiany terminów realizacji konkursu i daty ogłoszenia wyników konkursu.

§ 10

Zasady postępowania reklamacyjnego

1. Reklamacje dotyczące przebiegu konkursu muszą być zgłaszane pisemnie, listem poleconym na adres Lemon Spot sp. z o.o., ul Przasnyska 6a, lok. 351, 01-756 Warszawa, z dopiskiem „Reklamacja”, w terminie 14 (czternastu) dni od dnia publikacji wyników konkursu na stronie www.lekcjaeuropejska.pl. O zachowaniu terminu składania reklamacji decyduje data stempla pocztowego.
2. Reklamacje nie mogą dotyczyć oceny Jury. Zgodnie z zapisem niniejszego regulaminu w § 7, pkt. 2 ocena Jury nie podlega odwołaniu.
3. Pisemna reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko i dokładny adres Uczestnika, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji.
4. Reklamacja rozpatrywana jest przez Organizatora w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia na adres, o którym mowa w punkcie 1 powyżej. Uczestnik zostanie powiadomiony o rozpatrzeniu reklamacji za pomocą listu poleconego wysłanego na adres korespondencyjny podany w reklamacji.
5. Organizator rozpatrywać będzie reklamacje Uczestników na podstawie regulaminu.
6. Decyzja w przedmiocie rozpatrzenia reklamacji jest ostateczna.

§ 11

Ograniczenia roszczeń

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - a. ewentualne problemy techniczne związane z działaniem dostawców usług internetowych, naruszenie przez Uczestników praw autorskich, dóbr osobistych lub innych praw osób trzecich.

§ 12

Postanowienia końcowe:

1. Niniejszy regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady konkursu. Wszelkie materiały promocyjno-reklamowe związane z konkursem mają wyłącznie charakter informacyjny.
2. Informacje o Organizatorze oraz konkursie na scenariusz lekcji europejskiej pt. „Temat: Europa” są dostępne na stronie www.lekcjaeuropejska.pl.
3. Wszelkie pytania i uwagi można kierować na adres e-mail: konkurs@lekcjaeuropejska.pl.
4. Przystępując do konkursu Uczestnik akceptuje postanowienia niniejszego regulaminu. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z pełną akceptacją regulaminu.
5. Organizator nie będzie dokonywać weryfikacji danych wskazanych w zgłoszeniach konkursowych. Jednocześnie Organizator nie odpowiada za nieprawidłowe dane wskazane w zgłoszeniach.
6. Zgłoszenia konkursowe nadesłane na konkurs nie będą zwracane, a po zakończeniu konkursu zostaną przekazane do archiwum Organizatora.
7. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego regulaminu. Dotyczy to w szczególności wydłużenia terminów poszczególnych czynności konkursowych. Zmieniony regulamin obowiązuje od czasu opublikowania go na stronie internetowej konkursu www.lekcjaeuropejska.pl. Ewentualne zmiany w tym zakresie zostaną opublikowane na stronie www.lekcjaeuropejska.pl.
8. Organizator może przerwać, odwołać konkurs lub zakończyć konkurs bez wyboru jakiegokolwiek scenariusza bez podania przyczyn.
9. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany składu Jury.
10. W sytuacjach nieuregulowanych niniejszym regulaminem lub w wypadku konieczności interpretacji postanowień niniejszego regulaminu rozstrzygnięcie należy do wyłącznej kompetencji Organizatora.